

DER TAGESSPIEGEL



ВТОРНИК, 18 МАРТА 2014

Паралимпийский Репортер

В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С



Содержание

Реабилитация или рекорды? 05

Глава МОК Томас Бах о том, как изменились Паралимпийские игры за последние годы



Контрольная прогулка 11

Правда ли что Сочи – самый удобный город для людей с инвалидностью?



Будущее олимпийских объектов 13

Олимпийскую инфраструктуру помогут сохранить туристы



Корейцы ставят на технологии 16

В Пхёнчхане уже думают, как не уступить Сочи по уровню организации Игр



04 Как стать героем



Путь сборной России по слежд-хоккею к серебру Паралимпиады

06 Наша золотая жила



Лыжные гонки и биатлон принесли России более половины всех медалей

12 Дело добровольное



Легко ли работать волонтером на Паралимпиаде

15 «Класс мира» и его дети



В Сочи прошел финал Культурной Олимпиады



Credit: Sochi2014

Привет!

Дорогие друзья! Впервые в России проходят Паралимпийские игры. Наша страна долго готовилась к этому грандиозному событию и сегодня весь мир видит результат нашей работы. Самое главное достижение – это полные стадионы зрителей. Обычные люди с разных уголков страны приехали поддержать паралимпийцев. Еще несколько лет назад соревнования проходили при пустых трибунах. Сегодня мы видим что Игры изменили сознание людей. Это главное и самое ценное наследие Игр. Я поздравляю всех нас с этой главной победой.

СЕРГЕЙ ШИЛОВ
шестикратный чемпион Паралимпийских игр
и Посол «Сочи 2014»



NPC Russia

Привет!

Дорогие участники и организаторы Паралимпиады в г. Сочи. Поздравляю Вас с завершением Паралимпийских игр. Мы все долго и упорно готовились к участию в соревнованиях, и вот наступил достойный финал. Я горжусь победой каждого паралимпийца. Ведь как известно она дается упорным, порой непосильным трудом. Каждый из вас выступал на грани своих возможностей, доказывая, что всегда необходимо стремиться только к победе, несмотря на недуг.

За вами наблюдал весь мир. Миллионы болельщиков искренне переживали и поддерживали вас, а взамен вы подарили им праздник ваших побед.

От всей души желаю вам благополучия и всего самого доброго!

АНДРЕЙ СТРОКИН
Заместитель шефа миссии спортивной делегации России на XI Паралимпийских зимних играх 2014 года в г. Сочи, вице – президент Паралимпийского комитета России, 5-кратный паралимпийский чемпион



Thilo Ruckerts

Команда газеты Paralympics Zeitung

В редакции «Паралимпийского Репортера» две недели работа шла без остановки. С утра до позднего вечера начинающие журналисты из России, Германии и Великобритании готовили второй выпуск международного издания Paralympics Zeitung.

Юные журналисты посещали соревнования, встречались со спортсменами, тренерами, организаторами, местными жителями. Брали интервью и писали статьи. Иногда работать над материалом приходилось в очень сжатые сроки и даже ночью. Так нескольким журналистам «Паралимпийского Репортера» пришлось однажды провести ночь в Главном Медиа Центре, чтобы вовремя сдать свои репортажи.

Совместно журналисты писали статьи для Paralympics Zeitung, русскоязычной версии

газеты – «Паралимпийский Репортер» – и для интернационального выпуска Paralympic Post. Первый выпуск Paralympics Zeitung в свое время был приурочен к Паралимпийским играм в Афинах в 2004 г. Газета выпускается Немецким Фондом социального страхования от несчастных случаев (DGUV) совместно с берлинским изданием Tagesspiegel, а также агентством panta rhei.

В проекте участвовали **Амрай Цириякс, Анастасия Аринушкина, Анастасия Русавская, Анна Лисина, Антон Латынин, Брэдли Ниин, Владислав Радюк, Джордж Симондс, Давид Крамер, Йонас Венгер, Катарина Шиллер, Кристина Шпицмюллер, Николас Файст, Татьяна Попадьева, Юлия Хольнагель.**

Юлия Ильиных

Как проиграть и стать героем

Нельзя дважды войти в одну и ту же реку и дважды подряд **обиграть сборную США** по следж-хоккею. Незыблемость истин оставила сборную России без золота Паралимпиады. Но не помешала **стать героями**



Если бы лёд обладал свойствами горения, то, непременно, на одном из матчей сборной России, если не на каждом, ледовое покрытие «Шайбы-арены» горело бы ярким пламенем. Активность и напор со стороны российской сборной, несомненно, свидетельствуют о высоком уровне мотивации команды. Сборная США играет в быстрый хоккей, канадцы сильны в командных комбинациях. Россияне может и уступали им в этих компонентах, но по желанию побеждать в каждом игровом эпизоде, по духу, несомненно, соперников превосходили.

Несколько слов о финальном противостоянии России и США. Точнее несколько картин. Первый период прошёл в упорной и ожесточенной борьбе. Жёсткие столкновения у борта, клюшка к клюшке, следж к следжу. Игра была напряженной, но не особенно

острой. Итак, 0:0. Десять минут второго периода складывалось впечатление, будто первый период продолжается. А потом... Одна грубая ошибка. Шайбу привезли себе сами. За весь турнир эта первая ситуация, когда наша сборная пропустила первой... Ребята занервничали. Олимпийское золото на кону. Собраться удалось к третьему периоду. Но время было нещадно. Три минуты до конца. Пауза в игре. Тайм-аут. Последняя минута, три отчаянных броска. Близко, едва не... Увы! Но серебро на дебютной Паралимпиаде, ничья по сумме встреч с сильнейшей сборной мира, чемпионом Ванкувера – более чем достойный результат.

И это при том, что еще четыре года назад о следж-хоккее в России никто не знал. Но на домашней Олимпиаде нужно было выставить сборную, и по инициативе Министрства спорта в регионах появились



первые коллективы, а уже через несколько лет пришла бронза чемпионата мира, и вот теперь – серебро Паралимпиады.

Успехам сборной как в психологической, так и в функциональной и в тактической подготовке, Россия во многом обязана одному человеку. Тренер сборной Сергей Самойлов, возглавивший национальную команду в первый день её основания, один из главных творцов успеха. Рассказывает – в тот момент, когда поставили цель создать сборную, мало кто представлял, что это за чудо-сани, на которых играют следж-хоккеисты, как на них вообще кататься, какие клюшки правильные, а какие не очень. Но постепенно разобрались и начали тренироваться...

Насчет тактики особо не волновались. Как сказал Сергей Самойлов уже по ходу Игр, «во время турнира наигрывать какие-либо схемы и комбинации уже не приходится, сходство душ или есть, или его нет». Следж-хоккей и вправду не отличается тактическим разнообразием. На этом турнире сборная России успешно использовала два подхода: позиционные атаки принесли успех россиянам в первой игре с американцами на групповом этапе, а тактика активного прессинга обезоружила норвежцев в полуфинале.

На финал каждый настраивался по своей методике. Так, вратарь сборной, бывший десантник Владимир Каманцев рассказывал: «На тренировках стараюсь пропускать как можно меньше. Начинаю думать об игре уже с вечера. Часто предстоящий матч снится. На утро стараюсь сохранить победный настрой».

А экс-капитану и защитнику сборной Вадиму Селюкину помогают, к примеру, особые «талисманы». После полуфинала с Норвегией в микст зоне он демонстрировал из-под формы бумажные медали с пожеланиями побед – подарки школьников хоккеистам сборной. Сразу после этого он эмоциональ-

но прокомментировал настрой команды: «Вы понимаете, в таких условиях, когда родные и друзья на трибунах, при поддержке болельщиков со всей страны мы просто не можем, не имеем право играть плохо».

Они и не сыграли плохо, пусть и проиграли финал. На Паралимпиаде болельщики, наконец, смогли насладиться командной игрой и желанием побеждать, которое было заметно в каждом действии. То, чего так не хватало хоккейной сборной на Олимпийском турнире, было в полной мере восполнено российской командой в следж-хоккее две недели спустя.

Еще четыре года назад играть в следж-хоккей в России не умел ни один человек

У хоккеистов, тренера и всех других членов команды есть цель. Когда ребята выходили на лёд каждый раз они играли не только за свою страну в целом, но и за того парня, что сидит в инвалидном кресле в квартире перед экраном телевизора и следит внимательней любого другого зрителя. Вся сборная хорошо понимала, что в случае ее успеха, следж-хоккей получит мощный толчок к развитию. В перспективе возможно появление даже детских спортшкол и команд следж-хоккею. Тренер Самойлов на пресс-конференции свою мечту оформил как обращение к предпринимателям и успешным людям России: «Я бы хотел предложить следующее: учредите Кубок страны, который бы соответствовал этому высокому рангу и помог развитию и популяризации следж-хоккея».

Антон Латынин

Семидневная щетина принесла серебро

Серебряные медали завоевала сборная России **по керлингу** на колясках, хотя это был ее дебют на Паралимпийских играх. Вице-капитан и главный стратег сборной **Марат Романов** объяснил нам природу этого успеха

— Как команде удалось добиться такого успеха?

— В этом сезоне в подготовку команды вложили очень много денег. У нас было столько сборов и тренировок, что дома практически никто не находился, все были в разъездах. Играли всегда на хорошем льду. Вот и результат.

— Многие считают керлинг не очень зрелищным видом спорта. Вас это не расстраивает?



— Керлинг особый вид спорта. Тут побеждает тот, кто хитрее. Да, размеренность и интеллектуальность этой игры многим не понятна. Именно поэтому пустыми трибунами на матчах по керлингу на колясках ни-

кого не удивишь. Сборная России впервые выступала «на публику» на прошлогоднем чемпионате мира в Сочи. Тогда за ним наблюдали лишь волонтеры.

— Хотя на тот момент вы были чемпионами мира, победив на первенстве 2012 года в Коре...

— Да. Но на число зрителей это не повлияло. А вот на Паралимпиаде ситуация была прямо противоположная: трибуны были заполнены.

— Сборной это помогало?

— Атмосфера была сногшибательная. Болельщики – это сила! Ведь мы никогда не играли при полных трибунах на таких больших стадионах! На игры в лучшем случае приходили наши тренеры и сопровождающие. Подпитка от зрителей огромнейшая, спиной чувствуешь всю энергетику, которая от них идет.

Конечно, наш вид спорта не самый простой и не самый пока распространенный. Поэтому болельщики не всегда понимают, что мы делаем на площадке. Поэтому мы иногда называем их «наш непонятливый герой». Тем не менее, эта мощная поддержка позволяет держаться на плаву.

— Все спортсмены соблюдают какие-то ритуалы перед серьезными играми. У вас они тоже есть?

— С нами всегда икона Святого благоверного князя Александра Невского: перед тем, как выйти на лёд, мы читаем молитву. Что касается меня, то вы видите, что я с семидневной щетиной.

— Вы самый результативный игрок сборной. Вам льстит такое звание?

— Процент результативности бросков, который учитывает статистика, не всегда сопоставим с реальным вкладом в победу. Я бросаю под первым номером, а у нашего капитана, который бросает под четвертым, и броски сложнее и ответственность выше (в керлинге каждый из четырех игроков команды делает по два броска в строгой очередности, при этом броски последнего, четвертого игрока, как правило самые сложные и ответственные, потому что во много определяю итог энда – «ПР»), но статистика такие нюансы не учитывает. Так что говорить, что я самый результативный, я бы не стал. Да играю не плохо, и меня это пока устраивает.

Анастасия Русавская

«Достижения паралимпийцев меняют отношение общества к людям с инвалидностью»

Президент Международного олимпийского комитета **Томас Бах** в интервью «Паралимпийскому репортеру» рассказал о двух самых значительных спортивных событиях этой зимы



Для Томаса Баха нынешний визит в Россию – второй в его жизни. Первый раз он приезжал в Москву в далеком 1974-м году, на соревнования по фехтованию. Вспоминает, как жил в высотке МГУ и представить не мог, что когда-нибудь вернется в Россию, тем более – в качестве главы всего мирового олимпийского движения. Мы разговаривали буквально за несколько часов до начала церемонии открытия Паралимпийских Игр, и глава МОК поделился своими представлениями о взаимодействии Олимпийского и Паралимпийского комитетов, о реабилитации спортсменов и о политических моментах, которые преследовали нынешние Игры.

— **Господин Бах, в чем вы видите основное отличие между Олимпийскими и Паралимпийскими играми?**

— Я думаю, что прежде всего нужно говорить не о различиях, а о сходствах, потому что их сегодня намного больше, чем еще лет десять назад. Раньше для Паралимпийских игр на первом плане стояла скорее тема реабилитации людей с физическими ограничениями, нежели какие-либо рекорды. Но сегодня Игры гораздо больше ориентированы именно на спорт, на спортивные достижения.

Наблюдать за этим процессом очень увлекательно. Я помню отправную точку, когда только появились первые соображения на тему того, что Паралимпиада – это больше, чем просто реабилитация для людей с инвалидностью. Президент Международного паралимпийского комитета (МПК) говорил со мной об этом на мероприятии в Бонне почти десять лет назад. Он сказал мне тогда, что есть идея изменить отношение к Паралимпийским играм, и спросил, что я об этом думаю. Я пожелал удачи, сказав, что это правильное направление для развития.

И я рад, что эта инициатива действительно работает. Хотя у МПК и появилось много дополнительных организационных проблем. Ведь если на первом плане стоят спортивные достижения, то совсем на другом уровне, чем раньше, выходят вопросы допинг-контроля, определения категорий, в которых соревнуются спортсмены, чтобы они были в равных условиях.

— **Будучи президентом МОК, вы, конечно, следите за спорами по поводу того, каким образом должны проводиться Олимпийские и Паралимпийские игры: друг за другом, одновременно или вообще независимо друг от друга. Какое у вас мнение по этому поводу?**

— Это вопрос прежде всего для Международного паралимпийского комитета. И внутри паралимпийского движения действительно существуют различные мнения на этот счет. Но вчера за ужином я читал газету МПК «Executive Sport», и у меня сложилось твердое убеждение, что для большинства людей, причастных к паралимпийскому спорту, сегодняшнее положение вещей вполне приемлемо.

Известно, что именно Олимпийские игры – главный стимул для городов-кандидатов, «движущая сила», которая дает им энергию для активных действий. Именно благодаря этому и для Паралимпиады открываются многие двери, которые в другом случае вероятно, были бы закрыты. Кроме того, понятно, что связь с Олимпиадой, ее контекст, приносит спортсменам-паралимпийцам то внимание, которого они достойны.

Международный паралимпийский комитет, думая о возможных изменениях, должен очень четко понимать, какие организационные последствия они могут иметь. Сейчас все соревнования паралимпийцев проходят на объектах, которые построены для Олимпиады. Если Паралимпийские

игры проводить отдельно, городам-претендентам придется строить все спортивные объекты, олимпийскую деревню только для паралимпийцев. Причем они должны будут соответствовать самым высоким требованиям. А кроме того, придется думать, как использовать все построенные объекты после окончания Игр. Все это не так-то просто и число потенциальных претендентов на проведение Паралимпиады может резко уменьшиться.

— **Но при нынешней системе проведения Олимпийских и Паралимпийских игр в одном городе, в полной ли мере учитываются интересы спортсменов-паралимпийцев? Не получается ли так, что для организаторов Олимпиады, Паралимпиада идет как бы «в нагрузку»?**

— Начнем с того, что МОК рассматривает эти соревнования как равноценные. Страна, которая собирается проводить у себя Олимпиаду, должна проводить и Паралимпиаду, без этого ее заявку даже не примут. Более того, то, насколько хорошо в заявке страны

«Союз» с Олимпиадой приносит паралимпийцам то внимание, которого они достойны

проработана тема подготовки к Паралимпиаде – один из основных критериев для принятия окончательного решения о месте проведения Олимпиады. В нашу комиссию, изучающую заявки, всегда входит представитель МПК, который должен удостовериться, что готовясь к Олимпийским играм, организаторы будут учитывать и нужды паралимпийцев.

Допустим, во многих заявках проект Олимпийской деревни изначально подразумевает создание безбарьерной среды. И это не единственный пример. Более того, МОК и МПК настаивают на том, чтобы при проектировании олимпийских объектов в первую очередь учитывались нужды спортсменов-паралимпийцев. Это дает гарантии того, что они не будут испытывать на Играх никакого дискомфорта.

— **Отказ лидеров некоторых западных государств приехать на Олимпиаду и Паралимпиаду сделал нынешние Игры слишком политизированными. Вы считаете такой отказ обоснованным?**

— Во-первых, нужно сказать, что правительство каждой страны само решает, каким образом оно может поддержать своих спортсменов. Во-вторых, я все-таки думаю, что Паралимпийские и Олимпийские игры не для того нужны, чтобы использовать их для решения каких-то политических конфликтов.

Конечно, в нашем мире все так или иначе касается политики, поэтому полностью игнорировать ее нельзя. Нужно видеть и помнить, что сейчас мы находимся в довольно нестабильной политической ситуации. Но нужно все-таки четко обозначить, что задача спорта – это именно при таком положении вещей оставаться позитивным призывом к мирному сосуществованию.

А на вопрос о том, каким образом все-таки выразить протест, если это необходимо... Чтобы это несколько позитивнее сформулировать, скажу так: каждый обязательно должен сделать свои собственные выводы из того факта, что часть официальных делегаций не приехала на открытие Игр.

— **Вы сами – бывший спортсмен, участник Олимпийских игр. Вам наверняка известно, каково это – возвращаться в большой спорт после травмы?**

— К счастью, таких тяжелых травм, которые ставили бы под вопрос продолжение моей карьеры, я никогда не получал. Для меня успех спортивной карьеры постоянно зависел скорее от дисциплины. Но подчиняться этой внутренней дисциплине не так тяжело, как восстанавливаться после травмы.

Даже после небольшой травмы бывает тяжело преодолевать боль, не отчаиваться, когда на тренировках твои результаты далеки от прежних. И если человек пережил такие чувства даже в небольших масштабах, ему остается только удивляться, каких результатов достигают спортсмены-паралимпийцы. Если человек и прежде был успешным спортсменом, а из-за несчастного случая получил какое-то серьезное повреждение, то пережить это, иметь в такой жизненной ситуации волю к победе, упорство и готовность перенести любые невзгоды и найти свое место под солнцем... Это действительно достойно восхищения!

— **Как вы думаете, могут ли Паралимпийские игры в Сочи оказать влияние на представления о спортсменах с инвалидностью у людей, живущих в России?**

— Мой ответ – да! Мы с этим уже сталкивались, например, на Играх в Пекине. Там восприятие людей с инвалидностью, отношение к ним, сильно различались до и после Игр. Достижения спортсменов-паралимпийцев показывают, что если сам человек стремится к какой-то цели, то его ничто не может остановить на пути к успеху. Когда люди осознают этот факт, у них меняется отношение к тем, кто обладает ограниченными возможностями.

Анастасия Аринушкина и Давид Крамер



Президент Международного олимпийского комитета Томас Бах был искренне рад общению с корреспондентами «Паралимпийского репортера»



Наша золотая жила

Роман Петушков стал едва ли не главным открытием сочинской Паралимпиады. Это подтверждают его шесть золотых медалей в биатлоне и лыжных гонках

Прогресс Романа впечатляет. Четыре года назад, в Ванкувере, среди его наград было только серебро и бронза. А в Сочи он выиграл шесть стартов из семи, в котором участвовал – в биатлоне и лыжных гонках. После очередной победы – в открытой эстафете 4 x 2,5 км мы поговорили с чемпионом о его победах и впечатляющем выступлении всей сборной России.

— **Роман, вы – шестикратный паралимпийский чемпион, еще никому не уступивший. До соревнований могли ожидать столь впечатляющего результата?**

— Думал о хорошем. Хотя сомнения были – соперники ведь сильные. Но все получилось.

— **Сегодня была открытая эстафета, в которой участвовали спортсмены из разных категорий. Как вы относитесь к подобным соревнованиям? Насколько они тяжелее, чем индивидуальная гонка, где вы соревнуетесь с людьми одной с собой категории?**

— Это гонка, где твоя ответственность возрастает в четыре раза. Если сам где-то гонку слили, испортил, то можешь себя простить, это только тебя касается. А когда команда, четыре человека, и перед каждым ты в долгу, ты не можешь проиграть и перед каждым ответственность просто огромная.

— **Как вам пятикратный отрыв сборной России в медальном зачете от ближайших соперников?**

— [Смеется] Владимир Владимирович сказал, что даже переборщили. Знаете, у нас же президент смог сделать зимнюю Олимпиаду в субтропиках, у него же все получилось! И получилось шикарно. Мы должны были сделать примерно такое же чудо – и тоже шикарно. Мы делаем одно дело: спортсмены, тренеры, наш президент.

— **Когда Паралимпиада закончится, сразу начнете готовиться к следующей в Южной Корее или возьмете перерыв?**

— Отдохнуть надо чуть-чуть, конечно. Хотя у нас ведь Чемпионат России еще 23-го марта, а вот после уже можно и передохнуть.

— **Пойдете болеть за нашу сборную по следж-хоккею?**

— Еще не знаю. Но по телевизору точно будем смотреть. Там ведь тоже наши спортсмены, мы все тут друг за друга переживаем и болеем.

Анастасия Аринушкина

Очень обаятельная сборная

Лыжные гонки – традиционно русский паралимпийский вид спорта. Но просто уверенное выступление в Ванкувере сменилось беспощадным доминированием в Сочи

Ближе к завершению Паралимпиады на трибунах стадиона Лаура зритель из Германии искренне и вполне добродушно возмущался: «У русских уже слишком много медалей. Такого не бывает. Пусть бы кто-нибудь еще победил».

Сразу скажем, спортивный бог его услышал – в последней мужской лыжной гонке золото завоевал канадец Кристофер Клейбел. Это восприняли тем более как сенсацию, учитывая, что наш Роман Петушков даже не попал на подиум, хотя до этого выиграл все шесть гонок в которых участвовал. Но Россия все равно не осталась без медалей – бронзу завоевал Григорий Мурыгин.

В нашей сборной вообще очень трудно выделить кого-то одного. Особенность российской лыжной команды в том, что вся она словно корона монаршей особы, в которой каждая жемчужина, каждый бриллиант сидит на своем месте и без которого корона выглядела бы неполной.

«У русских уже слишком много медалей. Пусть бы кто-нибудь еще победил»

«Роман Петушков – очень обаятельный мужчина», – называет своего любимого спортсмена на этих Играх девушка Даша из Алтая. Алену Кауфман в качестве фаворита назвали ребята из Мурманской области. По флагам на стадионе вообще можно изучать географию страны: люди приехали из Ессентуков, Хабаровска, Подмосковья. Если уж совсем честно, то такой повышенный интерес к Паралимпийским играм в Сочи со стороны россиян, которые были готовы ехать по несколько дней на поезде ради зрелища, трудно было представить.

Еще одна особенность российских лыжников, это то, что «вытянуть» комментарий из их порой очень непросто. Проблема такая наметилась еще до Игр, когда они боялись



Наши лыжники редко давали соперникам шанс оказаться на первом плане

давать комментарии относительно предстоящих соревнований, она же подтвердилась уже в Сочи. Но такая концентрация сыграла, судя по всему, свою добрую роль.

Главным героем Игр стал, конечно, Роман Петушков – теперь уже шестикратный Паралимпийский чемпион. Впервые чемпионом стал и Рушан Миннегулов, который после победы с легким сердцем сказал: «Наконец-то у меня медаль. Меня переполняют эмоции».

Самые непредсказуемые и захватывающие гонки, что на Олимпиаде, что на Паралимпиаде – эстафета. На Паралимпийских Играх интерес обостряется тем, что в эстафете в одной команде могут бежать спортсмены из разных категорий: с нарушением зрения, стоя и сидя. И еще одна неожиданность для любителей «большого спорта» – гонок две, но они не разделены на мужскую и женскую. Главное условие – чтобы в команде была как минимум одна женщина.

Главной проблемой российской команды накануне эстафет было слишком большое число претендентов на восемь заветных места. В итоге отбор прошли и Роман Петушков и Николай Полухин, порадовавший зрителей за день до эстафеты, и, конечно, обаятельная Алена Кауфман.

В день старта эстафеты не было холодно, не шел ни снег, ни дождь. Перед глазами стоял легкий туман. Весьма туманные перспективы обещало нам и начало гонки: Светлана Коновалова передала эстафету Алене Кауфман с отставанием в 44 секунды от лидера – сборной Германии. После второго этапа отставание лишь увеличилось – девушкам борьба с мужчинами, которых в лидировавших на тот момент сборных числилось по двое-трое, давалась явно непросто. Но Елене Ремизовой удалось чуть нагнать лидера, которым стала сборная Украины. Остался последний этап. 36 секунд отставания. На трассу выходит Николай Полухин. И именно он не только догнал, но и обогнал соперников на восемь секунд.

Вторая эстафета закончилась абсолютным триумфом наших: 55 секунд выиграли они у преследователей.

Таким образом, лыжные гонки, наряду с биатлоном, по-прежнему являются основной золотой жилой нашей паралимпийской команды, и во многом благодаря этим видам спорта российская сборная смогла превзойти многочисленные рекорды.

Владислав Радюк

По медалям – зачет!

Биатлон стал на этой Паралимпиаде «золотоносным» видом спорта: наши спортсмены выиграли 30 медалей, и среди них **12 золотых**.

Если сокрушительная победа наших биатлонистов была в некоторой степени ожидаемой, то расстановка сил в самой сборной изначально была другой. Например, Ирек Зарипов – фаворит, принесший России 4 золотых медали в лыжных гонках и биатлоне в Ванкувере, на этот раз смог завоевать только одну серебрянную медаль в лыжных гонках. Зато Роман Петушков, который на Паралимпиаде-2010 был лишь серебряным и бронзовым призером, стал в Сочи единственным за всю историю Игр шестикратным паралимпийским чемпионом.

11 и 12 марта наши спортсмены брали весь пьедестал в гонках сидя на 12,5 и 15 километров. Что касается случаев, когда би-

атлонисты брали две медали, то их слишком много, чтобы перечислить – так было почти после каждого соревнования. Биатлонистки не отстают от мужчин: по две золотых медали завоевали Алена Кауфман и Михалина Лысова, одно золото у Светланы Коноваловой.

Несмотря на то, что соревнования часто проходили при тяжелых погодных условиях, ничто не помешало спортсменам прийти к успеху. Кстати говоря, и болельщики не подвели: и в дождь, и в снег трибуны были переполнены людьми со всех уголков России.

Всего прошло 18 соревнований по биатлону, в которых участвовало 95 спортсменов.

Соревнования проходили в комплексе для соревнований по лыжным гонкам и биатлону «Лаура», причем оба вида спорта проводились на одной и той же трассе, так, как это принято на Паралимпийских Играх.

Конечно, иногда бывали досадные моменты, когда из-за одного промаха Светлана Коновалова стала серебряным призером, уступив в гонке на 6 километров сидя немке Андреа Эскау. Впрочем, все медали завоевать невозможно. А вот то, что можно уйти в многократный отрыв от ближайших соперников в медальном зачете – это наши спортсмены-паралимпийцы уже доказали.

Владислав Радюк

Лыжи в тумане

Горные лыжи – и так экстремальный вид спорта – из-за погоды превратился на Паралимпиаде в непредсказуемое и даже **опасное предприятие**. До финиша добрались далеко не все

Яркое слепящее солнце, а через полчаса непроглядный туман, теплый весенний ветерок, сменяющийся ледяным дождем и снегопадом. Погода не давала скучать участникам Паралимпиады, а горнолыжникам – в особенности. Дело в том, что в теплую погоду, из-за большого перепада высот, трасса на старте и финише серьезно отличалась. В итоге очень многие спортсмены сходили с дистанции, а некоторые, считая трассу слишком опасной, даже не выходили на старт.

Дино Соколович из Хорватии в первом заезде в слаломе сидя был первым, а во втором упал. «Это нечестно, что сидячие лыжники стартуют последними, – делился он после соревнований, – Трасса после предыдущих спусков вся в ямах и просто невозможно спускаться. Ты не тренируешься на таких трассах, и не можешь соревноваться в таких

что некоторые спортсмены не выходили на старт или же не финишировали. Это достаточно сложный склон. Тому, кто прежде здесь не тренировался и не участвовал в соревнованиях, могло быть непривычно».

Впрочем, к концу соревнований спортсмены освоились на трассах и даже стали рисковать. Алексей Бугаев, принесший в копилку российской сборной две золотых, две серебряных и одну бронзовую медаль, после второго спуска в гигантском слаломе стоя, объяснил, почему пошел на риск: «Конечно, я хотел бы получить в этом спуске золото, но я доволен и вторым местом. Я пошел на риск и совершил ошибку. Но ты должен рисковать, чтобы чего-то достичь. К тому же, немного адреналина полезно для кровообращения».

Зрителям риск спортсменов тоже нравился. В любую погоду трибуны трасс «Роза Хутор» была тесно раскрашена флагами разных стран, большими ладошками и разнообразными растяжками. Причем болели все: рядом с вами могли обсуждать технику спуска и различное оборудование спортсменов, а на два ряда впереди – дамы приклонного возраста ахать от скорости спортсменов и параллельно вязать внукам носки.

Отдельный интерес представляют соревнования спортсменов с нарушением зрения. У них нет никаких специальных приспособлений, но есть лидер – зря-



Российские горнолыжники с успехом использовали преимущество «родной» трассы

чий горнолыжник, который едет впереди и на скорости отдает команды о поворотах. Самым возрастным спортсменом в этой категории, да и в принципе в горных лыжах, был американец Марк Батум, который выиграл две серебряных медали в супер-гиганте и супер-комбинации. Ему 55 лет, и 24 года он пытался не замечать свои проблемы со зрением: «Я думал, это повредит моей карьере, если люди заметят, что я отличаюсь. И я старался быть нормальным как можно дольше. Я потратил много сил и энергии, чтобы скрывать свой недуг. А здесь молодые атлеты справляются со своей инвалидностью достойно и без каких-либо сомнений. Тут я понял, что не должен что-то скрывать. Я увидел, что могу жить богатой и насыщенной жизнью. Они показали мне иной подход к жизни».

Эти Паралимпийские игры помогли по-другому взглянуть на мир не только

спортсменам с разных стран, но и зрителям, для которых Паралимпиада стала важным спортивным событием. Александра Францева, заработавшая два золота, два серебра и одну бронзу в последний день соревнований благодарил болельщиков и журналистов, которые уделяли столько внимания Паралимпийским играм: «Две недели все так вкусно транслировали! И чувствовалась огромная поддержка болельщиков. Поэтому наша сборная так хорошо и выступила. Особенно приятно, что в этот раз и наши горнолыжники тоже оказались первыми в общекомандном зачете».

И действительно, несмотря на недолгую историю развития горнолыжного паралимпийского спорта в нашей стране, на Паралимпиаде у нас 16 медалей, 6 из которых – золотые.

Татьяна Попадьева

Борьба «серебряных серферов»

В парасноуборде наши спортсмены заняли места лишь в третьей десятке, но к своему результату отнеслись по-разному. **Игорь Иванов** объяснил, почему можно быть довольным и 29-м местом



Парасноуборд дебютировал на Паралимпийских играх

Сноубордистов часто называют «серебряными серферами», как одноименного супергероя из марвеловских комиксов – так же ловко и быстро преодолевают они извилистую трассу. До нынешних Игр на Паралимпиаде они не соревновались. В Сочи разыграли первые два комплекта медалей – среди мужчин и женщин в категории стоячих спортсменов. Впрочем, не все оставались на ногах после финиша. Кто-то, конечно, и пританцовывал, как итальянцы, но кто-то и валялся в снегу. При этом улыбки все равно не сходили с лиц атлетов: радовались если не за себя, то за товарищей-соперников.

Особый повод для радости был у американцев. Они заняли весь пьедестал в соревнованиях мужчин. Нашим спортсменам приблизиться к подиуму не удалось. Наверняка, это получилось бы у лидера российской сборной Серафима Пикалова, но накануне Паралимпиады он повредивший плечо на тренировке, поэтому в Сочи мог лишь болеть за своих товарищей – Игорь Иванова, Александра Илинова и Кирилла Финкельмана.

— Особенно пристально буду смотреть за Игорем и Сашей, так как ребята пришли в сборную позже всех, но показали невероятную мотивацию и упорство, – сказал нам Серафим перед стартом соревнований. – На медали шансы у нас малы – слишком поздно начали профессионально готовиться к Играм.

Старты прогноз Серафима подтвердили. Александр Илинов стал 27-м и расстроился: «Я ни на кого не обижен, я зол на самого

себя, но силы тренироваться есть, так что будем готовиться к следующим соревнованиям».

Игорь Иванов, показавший 29-й результат, напротив, остался доволен выступлением. Считает, что со своей задачей популяризировать парасноуборд, справился: «Парасноуборд для нашей страны – новый вид спорта, многим незнакомый. Сейчас все увидели, насколько это зрелищно, узнали,

Остались без медалей, потому что поздно начали серьезные тренировки

что этим можно заниматься». А за медали Игорь поборется на следующей Паралимпиаде. Тогда ему будет уже 50 лет. Но он уверен, что возраст в парасноуборде не мешает, а наоборот помогает: «В этом виде спорта необходимы технические навыки. Даже в олимпийском бордеркроссе (одна из дисциплин сноуборда – «ПР») участвуют, как правило, немолодые спортсмены. В паралимпийских видах спорта люди вообще немного другие, более опытные, более сильные: не каждый, перенес травму, может пойти на риск и заняться таким экстремальным спортом».

Наши девушки в соревнованиях по парасноуборду не участвовали. А победительницей в них с невероятным отрывом стала голландская спортсменка Бибиан Ментель-Спе.

Анна Лисина



Reuters



Thilo Ruckels



Thilo Ruckels

- 1 Биатлон был одним из самых популярных видов спорта у зрителей
- 2 Медалистка Игр немецкая горнолыжница Анна-Лена Форстер отвечает на вопросы корреспондентов «Паралимпийского репортера»
- 3 Зрители приехали в Сочи со всей России
- 4 Гигантский слалом в исполнении чемпионки Анны Шаффельхубер очень похож на танцы
- 5 Радость победителей
- 6 Японские туристы ехали на зимние Игры, а попали на летний курорт
- 7 На Паралимпиаде для людей с инвалидностью все продумано до мелочей
- 8 Керлинг на колясках – игра размеренная и интеллектуальная
- 9 Качество протезов играет все большую роль в успехе спортсменов
- 10 Горнолыжники частенько жаловались на сложность сочинских трасс



дфа



Революция в детских головах

На Паралимпиаде за наших спортсменов болели многие **звезды театра и кино**. Поддержка людей с инвалидностью для них не пустой звук



Андрей Мерзликин, актер:

— Я считаю, что социализация нужна не только людям с ограничениями по здоровью, но всем нам. Если мы хотим стать нормальным, здоровым обществом, мы действительно должны тянуться к тем ценностям, о которых сейчас, во время Паралимпиады, часто говорим. Есть, например, движение Сергея Белоголовцева, который помогает детям с ДЦП встать на горные лыжи. Недавно я был свидетелем, как эти ребята, для которых самым быстрым дей-

ствием в жизни было пройти от одного стола до другого, неожиданно спускаются с горы. 500 метров! В их жизни ничего похожего не было. Я представляю, какая у них революция в голове, какой взрыв положительных эмоций, желание жить, потому что они совершили целое путешествие, сами!

В Сочи мы приехали с нашим проектом «Класс мира», который помогает социализации талантливых детей с ограниченными возможностями. И я взял в Сочи сына Федю. Для него это тоже важно: пообщаться, поговорить, увидеть своих ровесников, у которых нет ручки или ножки, или они вообще передвигаются на коляске, но при этом могут с ним совершенно спокойно соревноваться. Они могут быть поэтами, драматургами, режиссерами, догнать и перегнать любого ребенка.

Константин Мишин, актер, режиссер, хореограф:

— Я всегда очень остро лично переживаю физическую боль других людей, потому что я очень много занимаюсь человеческим телом, хореографией, пластическими видами

искусств. Например, когда занимаешься танцами, ты всегда чувствуешь рамки собственного организма, и стремишься выйти за эти рамки. А когда ты понимаешь, что человек родился в определенных обстоятельствах, которые ты себе и представить не можешь, и он живет, старается, то кажется очень важным помочь таким людям. Помочь им выбраться из узкого круга ограничений, расширить свои возможности, поверить в себя.

Екатерина Волкова, актриса, певица, модель:

— Когда мне предложили поработать на Паралимпиаде с детьми-инвалидами, я очень волновалась, что буду очень эмоционально сопереживать им, мне будет их жалко. Но как только мы встретились глазами, начались мастер-классы – совершенно стерлась эта грань. Для меня это были просто дети, мы для них были просто интересные люди, артисты. Мы так заружились.

Здесь есть одна девочка, Лиза, она мечтала о немецком протезе. Наш «советский» сильно натирал. И она мечтала о протезе, чтобы самой покрасить ногти на своей



Thilo Ruckels (2)

левой ручке. Знаете, ребенок не должен мечтать о таких вещах! Она написала стихи «Ты поверь!», я написала на них песню. Так случилось, что она была на обследовании в Москве и пришла на мой концерт, где мы эту песню вместе спели. Потом я выложила видео на фейсбук, рассказав Лизину историю. Я не могла и представить, что люди такие отзывчивые: за два дня мы собрали необходимую сумму на протез.

Записала Татьяна Попадьева

Сочинское «стальное кольцо»

Повышенные меры безопасности во время Олимпиады и Паралимпиады сработали. За все время соревнований не произошло ни одного серьезного инцидента

Сорок тысяч полицейских и сотрудников ФСБ, тридцать тысяч военных, семь тысяч камер видеонаблюдения – все это обеспечило полную безопасность на соревнованиях, несмотря на близость беспокойных кавказских республик.

Что говорить, если даже президент США Барак Обама, который сам в Сочи так и не приехал, признал в интервью CNN: спроси друзья у него совета, он посоветовал бы покупать билеты в Россию: «Я бы сказал им, что считаю Сочи безопасным



Thilo Ruckels

местом, хотя некоторые риски есть на любом крупном международном соревновании. ... И если вы хотите поехать на Олимпиаду, то должны это сделать».

В первый же день пребывания на Играх мне в глаза бросились молодые люди в одежде с олимпийской символикой, но с пронзительным взглядом и сосредоточенными

лицами. Они внимательно осматривали тебя издалека, провожали взглядом общественный транспорт. Позже оказалось, что это переодетые в гражданскую одежду полицейские. И такая маскировка помогла – несмотря на огромное число силовиков, город не воспринимался как огромная клетка, напичканная полицейскими.

На церемонии открытия Игр я обратил внимание и на некоторых волонтеров, которые переговаривались через наушники. Когда я спросил одного «настоящего» волонтера, возможно ли, чтобы под их одеждой скрывались агенты спецслужб, он ответил, что скорее всего так и есть.

Меры безопасности можно перечислять очень долго. Со стороны Черного моря Игры охраняли военные корабли. На каждой железнодорожной станции действовали зоны досмотра. Еще неделю после окончания Паралимпиады Сочи будет закрыт для автомобилей с иногородними номерами. Военные контролировали и небо над городом – с помощью авиации и систем ПВО.

Некоторые посетители Игр жаловались на чрезмерный контроль. Снимать куртку и расстегивать ремень, проходя через раму металлодетектора действительно приходилось очень часто. Но победы российских спортсменов быстро заставляли забыть о мелких неудобствах.

Владислав Радюк

Интеграция. Жизнь. Общество.

Вовлечение инвалидов в активную жизнь – важная тема не только на Паралимпиаде, но и на **международной выставке «Интеграция. Жизнь. Общество»**, которая пройдет с 23 по 25 апреля в Москве, в Экспоцентре на Красной Пресне

Выставка посвящена людям с ограниченными возможностями и реабилитационному медицинскому оборудованию. Ее организаторы – ООО «Мессе Дюссельдорф Москва», при поддержке Министерства труда и социальной защиты – уже четвертый год успешно привлекают внимание к проблемам людей с ограниченными возможностями. Цель выставки – улучшение качества жизни инвалидов в России, повышение толерантности общества, повышение мотивации и лояльности бизнес сообществ в деле поддержки людей с ограниченными возможностями.

Среди прочего на выставке продемонстрируют новейшие технологии создания

безбарьерной среды, эффективные методики интеграции людей с ограниченными возможностями в общество. Для посетителей подготовят специальные тематические разделы: вспомогательные средства в быту, мобильность, личный уход и гигиена, доступность транспорта и сооружений, образование и профессиональное обучение и т.д.

В этом году, в отличие от предыдущих, организаторы выставки серьезно поменяли ее концепцию. Если первые два дня будут как обычно полны различных конференций, семинаров и мастер-классов, то третий день – 25 апреля – впервые станет «днем семьи». Маленькие посетители вместе со своими родителями смогут посмотреть и опробовать

продукцию участников выставки, которая ориентирована именно на детей с инвалидностью и их родителей, поучаствовать в спортивных и развлекательных мероприятиях.

В рамках выставки также организуют уникальный деловой центр «Работа для всех». Посетители смогут получить консультации по вопросам, связанным с трудоустройством людей с инвалидностью и встретиться со специалистами ведущих компаний Москвы. Кроме того, они смогут записаться на актуальные программы по индивидуальному сопровождению при трудоустройстве, профориентации, карьерному развитию.

Команда «Мессе Дюссельдорф Москва» помогает людям с ограниченными воз-



Мессе Дюссельдорф Москва

можностями не только тем, что организует подобную выставку. Сотрудники компании принимают активное участие в жизни и творчестве инвалидов, например, в фестивале «Планета Спорт» и конкурсе красоты «Миссис Независимость».

Подробную информацию о выставке вы можете получить на сайте www.integration.ru

Кристина Шпицмюллер

Контрольная прогулка

Сочи называют самым удобным городом России для жизни инвалидов. Проверая это утверждение, мы провели один день с **Сергеем Гринь**, который знает, каково это – быть слепым и жить в Сочи



Анастасия Аринушкина

За последние три года Сочи действительно изменился. Сергей Гринь может говорить об этом с уверенностью: как раз три года назад он перешел сюда из Хабаровска. Сергей практически слепой: левым глазом он не видит ничего, правым – лишь контуры предметов и немного различает цвета. Правда, не каждый день.

Слезная железа у него не работает, глаза мгновенно пересыхают – приходится закапывать их едва ли не каждую минуту (то есть до тысячи раз в день). И так уже девятый год.

Все началось в Хабаровске в 2005 году. Сергей простудился, выпил лекарство от гриппа. На плечах появилась сыпь. Вроде бы ничего страшного, но на пятый день его увезли на скорой: кожа начала покрываться волдырями и сползать с тела. Это был синдром Лайелла – очень редкая и острая аллергическая реакция на лекарства.

Дальше – месяцы на морфине, операции. И когда уже казалось, что беда позади, пришла другая: после того, как кожа сошла с его тела, веки превратились в рубцы, ресницы стали расти в сторону глазного яблока. Неудачная операция, попытки реабилитироваться уже в Москве... Но зрение так и не восстановилось.

— От дурных мыслей удерживали жена и ребенок – это ведь ответственность. Но все-таки был момент, когда хотелось все прекратить, чтобы не мучиться, – вспоминает Сергей. – Жил тогда у друга в Москве, подошел к окну, 12-й этаж... Но вдруг понял – надо жить. И больше таких мыслей не возникало.

С тех пор прошло много времени. Сергей не только работает на трех работах, но и ведет активную жизнь, занимается спортом: бегаёт, катается на роликах, плавает.

— Я работаю администратором зала мультимедиа в Художественном музее Сочи, также в департаменте интеграции и координации подготовки Паралимпийских игр Оргкомитета Сочи, а по вечерам иногда делаю массаж, – перечисляет Сергей.

Район, в котором живет семья, отличается от «нового» Сочи. От тактильной плитки, указателей со шрифтом Брайля, аккуратных пандусов и прочих атрибутов центра города здесь нет и следа. Хотя Сергей говорит, что его здесь все устраивает, а дорогу от дома до автобусной остановки он знает хорошо. Лужи и грязь его не смущают.

Тест Сочи как города, приспособленного для инвалидов, начинается с общественного транспорта. Специальное устройство системы «Говорящий город» у Сергея в руках называется номера подъезжающих автобусов. Когда приходит нужный, и Сергей в него садится, престарелые пассажирки, поняв, что перед ними слепой, сразу пытаются уступить ему место. Он отказывается: «То, что я инвалид, еще не значит, что я перестал быть мужчиной».

Выходим в центре города.

— Еще два-три года назад говорящих светофоров в городе вообще не было – они появились благодаря программе «Доступная среда» – рассказывает Сергей. – Такие светофоры говорят даже название улицы, через которую переходишь, что очень удобно для слепых. Также в парке «Ривьера», например, мусорные урны, которые раньше иногда стояли на тротуаре, вынесли на газон за пределы бордюра, ведь слепые используют бордюр для ориентирования.

Заходим в помещение социальной службы. Делопроизводитель дает Сергею справку и сама записывает ему нужную информацию. Через минуту журналистов замечает начальник отдела и начинает чрезвычайно активно рассказывать и показывать, как у них все хорошо и приспособлено. Впрочем, она не сильно приукрашивает: когда сотрудница записывала Сергею часы приема, то еще не видела, что за всем этим наблюдают журналисты.

«Доступная среда, это не только наличие пандусов, но и отношение к тебе персонала в том месте, куда ты по этому пандусу заехал»

— Это и есть доступность – доступность понимания, – говорит наш собеседник. – Но бывают и другие случаи. Прихожу на почту, там и пандус, и плитка тактильная. А прошу служащую заполнить за меня справку, она говорит: «Я тут одна, просите кого-нибудь еще!». И вот это «кого-нибудь» превращает доступность в абсурд, пото-

му что доступность это прежде всего совокупность пандусов, разметки и прочего с работой персонала. Или в общественном месте пытаюсь зайти в туалет для инвалидов, а на меня шикают, мол, куда идешь, тут же для колясочников! В общественном сознании нет понимания того, что инвалид – это не только колясочник. Мне, например, нужно умыть глаза, а может кому-то неприятно на это смотреть? Да мне и самому в такие моменты удобнее находиться одному. По закону я имею право пользоваться этим туалетом, а на деле – такое отношение.

Дальше по нашему маршруту – банк. Здесь служащий доброжелательный – помогает Сергею перевести средства с карты на карту.

Подходим к парку «Ривьера». «Здесь все очень хорошо продумано для инвалидов, – продолжает свою познавательную «экскурсию» Сергей Гринь. – Вот смотрите: скамейки только по одной стороне тротуара, а здесь бордюр. Как я уже говорил, это очень важно для слепых. А вот здесь рельефная карта парка. Она и зрячим посетителям очень нравится. Все указатели не только подписаны шрифтом Брайля – ведь его может прочесть лишь 2% слепых – но и надписи сделаны рельефными».



Благодаря тактильной плитке людям с плохим зрением легко передвигаться по центру Сочи

Наконец добираемся до места работы Сергея – Художественного музея Сочи. Он приспособлен для инвалидов: видно, что реконструировали его совсем недавно – внутри все буквально светится новизной. Правда, на площади в одном месте тактильная плитка уложена неправильно. Это от неопытности рабочих, для которых на первых порах укладывать такую плитку было делом непонятным – они просто не знали, что рифы на них сделаны не для красоты, а чтобы указать инвалиду направление движения.

В музее идем на вставку рельефных картин, «рассматривать» которые могут и слепые. Называется она «Прикоснись к картине». То, что прийти на выставку и потрогать картины может каждый желающий, а не только те, у кого проблемы со зрением, очень важно, подчеркивает Сергей: «Зрячие на такой выставке могут понять, как выглядит мир для нас, слепых. А слепые смогут наконец, дотронувшись до рельефной картины, понять, что на ней изображено».

Напоследок Сергей Гринь дарит нашему фотографу Тило картину, которую он нарисовал сам. Я спрашиваю у него, может ли он сказать, что действительно счастлив. Сергей улыбается и отвечает: «А разве по мне не видно?»

Во всем городе Сочи нет ни одной собаки-поводыря. На окраинах города Сочи нет светофоров, оборудованных переходов, приемлемых пандусов и лифтов. В центре города Сочи на площади Искусств криво уложена тактильная плитка. Несмотря на это Сочи назван самым доступным для инвалидов городом России. И все же, тот, кто его так назвал, не кривил душой: условия для жизни людей с ограниченными возможностями здесь созданы и они действительно впечатляют. Наверное, они впечатлят еще больше, если работа по улучшению Сочи – а также всех остальных городов – не закончится сразу после Паралимпиады. Ведь спортсмены-инвалиды уезжают, а местные жители-инвалиды остаются. И город должен жить их интересами, как жил все последние годы, а не принять окончание Паралимпиады за финиш сложного эксперимента.



Сергей узнает, что пришел именно его автобус благодаря специальному устройству системы «Говорящий город»

Дело добровольное

Волонтеры уверяют, что работа на Паралимпиаде, хоть и имела свою специфику, но мало отличалась от того, что они делали на Олимпиаде

Этих приветливых людей в яркой одежде можно было встретить повсюду в Сочи. Без них не обошлось ни одно мероприятие ни Олимпиады, ни Паралимпиады. Речь, конечно, о волонтерах. С первого дня не могла отвести глаза от их сверкающей формы и улыбчивых лиц. На Паралимпиаде работало семь тысяч этих добровольных помощников. Подавляющее большинство – россияне, но было и 400 иностранцев, причем аж из шестидесяти стран. Конкретно на Паралимпиаде работало и несколько десятков волонтеров с инвалидностью.

Организаторы понимали, что работа волонтеров на Олимпиаде и Паралимпиаде – это не одно и то же. Поэтому начали готовиться заранее. Так, несколько человек отправили еще на Паралимпиаду в Лондоне. В последний год перед Играми, многие волонтеры прошли «боевое крещение» на других соревнованиях паралимпийцев – чемпионатах мира и Европы, которые проводились в Сочи.

Но все же большинство волонтеров не имело опыта каждодневного общения с людьми с инвалидностью. Им устраивали краткие тренинги уже на месте. «На них уделяли особое внимание именно тому, что к нам приедут люди с инвалидностью, была куча инструкций, как правильно себя вести. Мы разыгрывали сценки – как действовать в той или иной ситуации. Нам объясняли даже, чем правила паралимпийских видов спорта отличаются от олимпийских, – рассказывает волонтер Анастасия Тарасова. – Тем, кто работал с транспортом, выдавали подробные инструкции, как правильно пристегивать инвалида в автобусе. А в остальном все было то же самое что на Олимпиаде, те же объемы работы».

— Конечно, первое время возникали какие-то неувязки, именно потому что ребятам не хватало практического опыта общения с людьми с инвалидностью, – вспоминает волонтер Дмитрий Новиков, сам – инвалид-колясочник. – Но большое желание помогло преодолеть эти ошибки. На самом деле быть полезным намного легче, чем кажется.

А свое участие в волонтерской программе Дмитрий объясняет так:

— Как только стало известно, что Олимпийские игры будут проходить в Сочи, я сразу решил участвовать в волонтерской программе. Были, конечно и сомнения, смогу ли. Но в итоге я справился со своими сомнениями и очень рад этому. Несомненно, успех в организации Олимпиады и Паралимпиады во многом заслуга наших волонтеров. Весь мир узнал о нашем русском гостеприимстве.

Анастасия Русавская



Волонтеров Паралимпиады пришлось учить, как правильно общаться с людьми с инвалидностью



Техническая станция Otto Bock за время Паралимпиады успела помочь сотням спортсменов

Пит-стоп для паралимпийцев

В большом спорте уже давно идет «гонка технологий». А насколько большую значение они имеют для спортсменов-паралимпийцев?

Когда мы упоминаем секретные технологии, то речь не обязательно идет о военных или космических программах. В том же санном спорте или бобслее, где победителя зачастую определяют сотые доли секунды, каждая команда тщательно хранит свои секреты конструкции саней или материалов, из которых сделаны те или иные детали. Физическая форма спортсмена и его мастерство, безусловно, на первом месте, но технологии все серьезнее влияют на спорт высших достижений.

Это тем более касается паралимпийского спорта – ведь кроме собственно спортивного снаряжения, выступление спортсмена зависит и от его протезов. Подобно неудобной обуви, протезы способны натирать мозоли, давить... Если какая-то часть плохо «сидит», протез можно даже потерять. И как дальше спускаться по горному склону на лыжах? Вот почему правильно подобранные протезы – один из главных залогов успеха.

Чемпион Паралимпийских игр в Лондоне немецкий легкоатлет Генрих Попов говорит, что, если протез работает быстрее, чем вторая здоровая нога (сильнее изгибается, сильнее пружинит), он может лишить спортсмена равновесия и только все испортить.

— Чем технически совершеннее протез, тем выше шансы на победу, и в будущем значение техники будет только расти, – подтверждает Карстен Лей, руководитель отдела корпоративной коммуникации компании-производителя ортопедической продукции «Otto Bock».

Конечно, подбором, изготовлением протезов спортсмены занимаются задолго до Паралимпиады. Но соревнования – такая штука, что произойти на них может все что угодно. На этот случай на Паралимпиаде открыта специальная техническая станция,

работу которой обеспечивают специалисты «Otto Bock».

Все началось в 1988 году. Это были первые «взрослые» Игры людей с инвалидностью. Именно в Сеуле-88 соревнования получили официальное название «Паралимпийские игры» и прошли сразу после Олимпиады. На те соревнования, вспоминает Карстен Лей, специалисты «Otto Bock» ехали всего с двумя чемоданами инструментов и мыслями «Ну, посмотрим, что из этого выйдет». А вышло вот что: на нынешних играх техническая станция – это почти три десятка специалистов, которые привезли с собой три тонны оборудования и за две

Слишком большие протезы могут признать «допингом»

недели выполнили несколько сот заказов на ремонт. В их светлой уютной мастерской то тут, то там стоят разные «ноги», на полках – коробки со ступнями и чем-то средним между ботинком и лыжей. Сервис бесплатный, любой спортсмен может прийти, если у него, например, сломалась коляска или плохо движется какая-то часть протеза.

Первые посетители технической станции появились сразу после ее открытия 1 марта. Техники вспоминают, что для ремонта колясок в Горную деревню приехала сборная Канады по следж-хоккею и даже оставила свой благодарный отзыв.

— Вопреки распространенному убеждению, даже самые модернизированные из них не превратят человека в Терминатора, ведь их технические возможности не могут превышать человеческие, – говорит Карстен Лей. – Зато протезы могут дать сильный

духовный толчок: так, многие спортсмены добились успехов, только став паралимпийцами.

Это, кстати, еще одна проблема, которую ставит перед паралимпийским спортом гонка технологий. Международный паралимпийский комитет еще не выработал общих требований, предъявляемых к протезам и коляскам спортсменов. В этой ситуации определенное преимущество получают сборные тех стран, которые щедрее финансируют паралимпийский спорт. Часть этих денег идет на покупку ортопедической техники последних поколений, что конечно, увеличивает шансы спортсменов на победу.

Определенные «антидопинговые» меры организаторы мероприятий, конечно, принимают. «Для протеза есть сложная система расчета, в которой учитывается рост спортсмена, размах рук, а затем эти показатели умножают на определенное число. И спортсмен не может использовать протез большего размера, чем допускают эти вычисления, чтобы не получить дополнительное преимущество», – объясняет представитель Otto Bock Петер Францель.

Но все же отсутствие четких технических требований к протезам ослабляет конкуренцию. МПК пытается бороться с этим, выделяя деньги паралимпийским комитетам не самых богатых стран, чтобы они могли принять участие в международных соревнованиях. Но все же этих денег не так много, да и выделяются они на такие виды спорта, которые не требуют специального дорогостоящего оборудования, как, например, волейбол на колясках. Поэтому вопрос о создании специального перечня технических ограничений, который бы уравнивал возможности разных стран, остается открытым.

Анна Лисина

Сомнительное наследие

Сочи примет этап гоночной серии Формула-1 и Чемпионат мира по футболу. Но станет ли город первым в России международным **спортивным центром**?

«Паралимпийских игры в Сочи должны не просто стать праздником дружбы и спорта, но и оставить огромное наследие на долгие годы», – пообещал Дмитрий Чернышенко на церемонии открытия XI Паралимпийских игр. Президент Оргкомитета «Сочи 2014» использовал слово, которое часто звучит во время Паралимпийских игр – «наследие». В 2012 году в Лондоне болельщики и журналисты тоже говорили о наследии и о его роли в развитии города и спорта для инвалидов. Но что стало со спортивными объектами в Англии? В Лондоне Олимпийский парк переименовали в Парк Королевы Елизаветы II. Некоторые спортивные объекты демонтировали, например, площадки для игр в паралимпийский футбол, некоторые перестроили.

С другой стороны, Итон-Манор, где проходили соревнования по теннису сидя, остался

спортивным центром для будущих поколений талантливых теннисистов. Востребован и Олимпийский стадион. На нем пройдет Чемпионат мира по регби в 2015 году, Чемпионат мира по легкой атлетике в 2017 году, а затем он станет домашней ареной футбольного клуба Вест Хэм Юнайтед. Право управлять стадионом на протяжении 99 лет клуб выиграл на конкурсе в ожесточенной конкуренцией с Тоттенхэмом – еще одним клубом английской Премьер-лиги. Некоторые считают, что в Сочи вряд ли останется осязаемое спортивное наследие. Лондон является финансовым, культурным и, самое главное, спортивным центром Англии. Сочи же до недавнего времени оставался в тени Москвы и Санкт-Петербурга. Тем не менее, уже известно, что в здесь пройдут и другие международные спортивные события. Сочи станет первым российским городом, где до 2020 будет проходить Гран-при Формулы-1, а в 2018 году состоится Чемпионат мира по футболу. Оргкомитет «Сочи 2014» считает, что после Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи появится первый российский международный центр для зимних видов спорта. Он будет включать четыре спортивных объекта в прибрежном кластере и три – в горах, на Красной поляне. Планируется также, что Игры благотворно скажутся на экономике региона. Спортивные объекты станут горнолыжными курортами, которые смогут одновременно принять до 42 тысяч туристов. Многие спортивные объекты в прибрежном кластере будут



перестроены в универсальные спортивные или развлекательные центры. Олимпийские и Паралимпийские игры в Сочи уже улучшили ситуацию с занятостью: по утверждению Оргкомитета Игр, за последние годы 560 тысяч новых рабочих мест по всей стране появились именно благодаря подготовке к Сочи-2014. До Паралимпийских игр в Лондоне, президент Международного паралимпийского комитета Филипп Крейвен сказал: «Я очень надеюсь на рост узнаваемости спортсменов до, во время и после Игр. Это могло бы стать одним из примеров Лондонского наследия». И теперь англичане видят лица чемпионов Элли Симмондс и Джонни Пикок по телевизору, знают их имена, интересуются паралимпийским спортом. Оргкомитет Лондона-2012 надеялся, что Олимпийские и Паралимпийские игры станут для зрителей вдохновением. И это произошло: однозначно вырос интерес к спорту, в том числе к паралимпийскому. «Это были Паралимпийские игры, когда зрители начали, наконец, обращать внимание на возможности спортсмена больше, чем на его инвалидность. Я думаю, что люди

будут вспомнить эту Паралимпиаду, впервые по-настоящему веря в то, что паралимпийский спорт не просто вдохновляющий, но и основательный спорт», – поделился впечатлениями после Лондонской Паралимпиады бегун на короткие дистанции из ЮАР Оскар Писториус, которого еще называют «Бегущий по лезвию бритвы». Сочи-2014 также поможет движению России в сторону безбарьерного общества, в отношении как инфраструктуры, так и мироозерения. Особое внимание хочется обратить на инновационный проект «Карта доступности», который призван помочь людям с инвалидностью найти в их городе места для занятий спортом и доступные объекты городской инфраструктуры. Каждый может внести свой вклад в составление «Карты доступности» – ведь ее «рисуют» на основании данных от самих жителей российских городов. Сегодня на карте уже более 14 тысяч объектов. Это еще один шаг в правильном направлении, важный вклад в развитие общества равных возможностей. Филипп Крейвен на Открытии Паралимпийских игр в Сочи говорил о стремлении к переменам: «Вместе (спортсмены и официальные лица) выполняют роль катализатора перемен. У вас есть уникальная возможность изменить восприятие и отношение людей. У вас есть превосходные спортивные центры, чтобы показать свои таланты и сделать Паралимпийские игры символом решимости и мужества, вдохновения и равенства».



Будет ли востребован скоростной поезд «Ласточка» после Олимпиады, во многом зависит от числа туристов

«Олимпийский парк надо сделать уютнее»

Профессиональный взгляд сочинских архитекторов **Павла Лесневского** и **Анны Сухоруковой** на олимпийское преобразование Сочи

— **Павел, Анна, какие у вас впечатления от Олимпийских объектов? Хорошо ли поработали ваши коллеги?**
Павел: Мы специально ездили в Олимпийский парк, чтобы вживую посмотреть на архитектуру. Сооружения продуманы и сделаны действительно интересно. Недочеты можно найти, но все в пределах нормы. Конечно, бюджет колоссальный, однако я не думаю, что в такие сроки можно было сделать дешевле. В нашем городе вообще очень сложно строить, тем более подобные здания. Во-первых, Сочи находится в зоне 9-бальной сейсмичности. Во-вторых, Имеретинская низменность изначально очень болотистая. Да и опыта такого масштабного строительства в Сочи не было. Так что это действительно уникальные проекты.

— **Все настолько идеально, или что-то можно улучшить?**
Павел: Нам не хватило благоустройства: деревьев мало, а бетона, асфальта и баннеров – много. Может, требовать деревья и цветы

на зимнюю Олимпиаду – наглость. Но если организаторы хотят, чтобы по Олимпийскому парку потом действительно гуляли жители, его надо сделать уютнее. Пока что он абсолютно не приспособлен для лета – там будет невыносимо жарко.

Ориентироваться можно, к примеру, на «Gardens by the Bay» в Сингапуре – это парк искусственных деревьев, один из великих примеров озеленения в современной архитектуре. Превратить в цветущий рай Имеретинку будет даже легче, тут климат очень хороший.

— **Каким вы видите будущее Олимпийских объектов?**
Анна: Нам сложно представить, как это все будет эксплуатироваться в городе с населением 500 тысяч человек. Огромные торговые и развлекательные центры, в которые хотят превратить некоторые объекты, более уместны в городах-миллионниках. Номерной фонд отелей в Сочи сегодня сопоставим с московским, а где взять столько туристов? Местное население инертно, поэтому сложно предста-

вить, что будет с этими комплексами летом, когда эйфория пройдет.

Павел: Будущее есть прежде всего у горнолыжного кластера. Он будет развиваться и за счет туристов и за счет сочинцев. Раньше ведь было очень тяжело ездить кататься на лыжах или сноуборде. Аварии, пробки – представь трассу, на которой одновременно с тобой 900 грузовиков. Но все меняется. Построили новые развязки, виадуки, железную дорогу и основные направления разгрузили.

— **По поводу железной дороги Адлер – Красная Поляна звучит много скепсиса – мол, очень дорого, а после Олимпиады ездить будет некому...**
Анна: «Ласточка» точно будет востребована, потому что горный кластер развивается. Вообще в Сочи сезон долгий, некоторые еще в мае ездят на Красную поляну кататься. В этом году погода нетипичная.

— **Сочи действительно стал городом, комфортным для инвалидов?**

Павел: Это первый город в России, где вообще стали серьезно задумываться над тем, как людям с ограниченными возможностями жить и передвигаться. Конечно, много ошибок. К примеру, даже я, идя по дороге для слабовидящих, испытываю дискомфорт, спотыкаюсь, потому что все сделано наспех. Нет и баланса. Администрация города весьма агрессивно требовала создавать «доступную среду» повсюду, но город находится на рельефе, кафе и рестораны часто открывают в полуподвальных помещениях, поэтому поставить пандус не везде возможно. Сами инвалиды относятся к этому нормально. Необходимо сделать полностью доступными государственные учреждения, больницы, школы, аэропорты, довести до ума пешеходные переходы, а не заставлять ставить пандус владельца бутика. Но все равно это очень хорошо, что государство, наконец, начало воплощать подобные проекты в жизнь.

Кратко!

Сочи светящийся



Ночные фотографии Олимпийского парка переполнили странички социальных сетей. После, как правило, следовали комментарии: «Круто!», «Вау!», «Какая красота!», «Я тебе завидую!». Действительно, спортивные объекты ночью выглядят эффектнее, чем днем. Например, крыша ледовой арены «Большой» ночью используется, как огромный медиаэкран. Во время Олимпиады за счёт матча можно было следить, взглянув на крышу.

Уличное освещению к Олимпиаде и Паралимпиаде подправили во многих других районах города. Новые фонари и иллюминацию установили на дорогах, набережных и аллеях. Улицы построенных с нуля горнолыжных курортов «Роза Хутор» и «Горки город» заполняли любители ночных прогулок тоже во многом благодаря работе специалистов по освещению.

Антон Латынин

Образование «по-олимпийски»

Среди новой олимпийской инфраструктуры Сочи особое место занимает Российский международный олимпийский университет. Его кампус из четырех современных 15-этажных зданий в самом центре города уже давно привлекает к себе внимание. Прохожие задаются вопросом: чему можно научиться в Олимпийском университете?

Оказывается, в РМОУ еще с 2011 года проводятся различные семинары и курсы повышения квалификации для людей так или иначе связанных с подготовкой Олимпиады и развитием спорта в регионах. А в сентябре прошлого года здесь стартовала флагманская образовательная программа – годичный курс по специальности Мастер спортивного администрирования. Первый набор – 27 студентов из 14 стран. Двадцать из них учатся бесплатно благодаря грантам, выделенным Владимиром Потаниным. Остальным годовое обучение обходится в 15 тысяч долларов. Анонсирует РМОУ и краткосрочные образовательные программы, среди которых курсы «Доступная среда» и «Паралимпийской движение и адаптивный спорт». Впрочем, это все равно не позволяет наполнить жизнью все корпуса университета, который рассчитан на единовременное обучение пятисот человек. Руководству РМОУ еще стоит подумать, как сделать так, чтобы эффектный внешний вид университета дополняла эффективная внутренняя «начинка» – полномасштабный и содержательный образовательный процесс.

Антон Латынин

Short!

Снежки в режиме он-лайн

Сочинская Паралимпиада как у себя дома устроилась на многих телеканалах и в пресе. Так, по количеству часов телетрансляций – и на российских и на иностранных каналах – она побила рекорды предыдущих Игр. Впрочем, популяризации спорта инвалидов способствовали не только традиционные СМИ, но и Международный Паралимпийский комитет, который вел канал ParalympicSport TV на YouTube и показывал спорт таким, «каким вы никогда не видели его прежде».

Так, сами спортсмены могли попробовать себя в качестве ведущих, рассказать подписчикам канала, что их заинтересовало или удивило во время Игр. Например, Джони Баденхорст, первая девушка-сноубордист, выступающая за Австралию, предлагала лепить снежки в Сочи по ее уникальной технологии. «Сначала вам нужно найти снег в Сочи, это может быть непросто, но я уверена, вы справитесь. Затем вы лепите в руках снежок, и когда у вас ничего не получается, используете мой авторский девайс», – тут Джони доставала бутылку с водой, выливая на ладонь немного жидкости и бросала получившийся «снежок» в самого молодого парасноубордиста в Сочи, Бена Тадхоупа, которому всего 15 лет.

Татьяна Попадьева

Григ и Игры



Бодрое настроение участников и зрителей во время Паралимпиады поддерживала музыка. Открытие Игр прошло под знакомые каждому мелодии из советских кинофильмов «Карнавал», «Кавказская пленница», «Приключения Шурика», «Иван Васильевич меняет профессию», «Я шагаю по Москве». И хотя композиции звучали без слов, трибуны радостно пели и «Черного кота», и «Вдруг как в сказке скрипнула дверь».

Помимо хитов советского кинематографа, на церемонии открытия звучали фрагменты сочинений Мусоргского и Эдварда Грига.

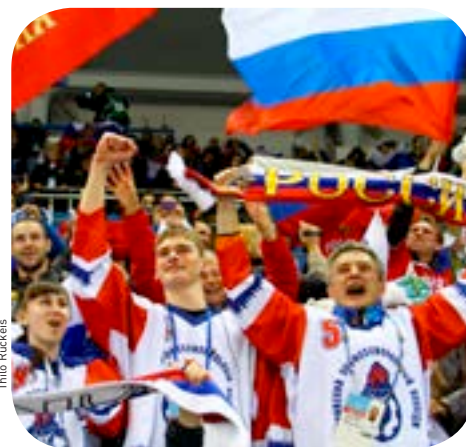
Приятно удивило посетителей и радио на спортивных объектах. Эксперты выбрали и разделили более пяти тысяч композиций на плейлисты, настроение которых соответствовало каждому виду спорта. Например, горные лыжи – экстремальные, резкие, напряженные, поэтому во время соревнований играл тяжелый рок.

Качественная музыка поднимала настроение всем зрителям и спортсменам, что было действительно необходимо в дождливые и туманные дни в Горном кластере.

Анна Лисина

Кратко!

На трибунах нет свободных мест



Паралимпиаду в Сочи вживую посмотрели более 300 тысяч человек. Это удивило даже организаторов Игр – интерес к соревнованиям паралимпийцев, по словам президента Олимпийского комитета России Александра Жукова, оказался даже выше, чем к Олимпиаде. Сначала такое заявление может показаться странным – ведь на Олимпиаду продали более 900 тысяч билетов. Но давайте учтем, что и программа Олимпиады намного больше – там спортсмены соревнуются в пятнадцати видах спорта, в то время как на Паралимпиаде – всего в пяти. Так что подсчеты вполне корректные.

Особый интерес зрители проявили к следж-хоккею, биатлону и церемонии открытия Игр. 300 тысяч проданных билетов – это почти на треть больше, чем на Паралимпиаде в Ванкувере. Большинство посетителей Паралимпиады оказались жителями Сочи – они купили чуть больше половины всех билетов. Остальные приехали из других городов России и из-за рубежа.

— Это паралимпийский эффект в действии, – считает президент Международного паралимпийского комитета Филипп Крейвен. – Независимо оттого, где проходят Игры, они способны превратить болельщиков одного вида спорта в болельщиков всех видов одновременно, которые поддерживают все стороны и всех спортсменов сразу.

Анастасия Аринушкина

«Класс мира» и его дети

Эти мартовские дни стали финальным аккордом не только для четырехлетнего цикла подготовки спортсменов-паралимпийцев, но и для всероссийского конкурса **«Класс мира»**, цель которого – через творчество социализировать детей с особенностями развития

Максим Борисов, воспитанник одного из детских домов Пензенской области – настоящая звезда и всеобщий любимец. Артистичный и непосредственный мальчик, он стал одним из победителей конкурса «Класс мира» в 2013 году, когда дети с особенностями развития со всей России соревновались в создании скульптур.

«Максик у нас такой активный ребенок, – восхищается им художник и дизайнер Ирина Беленькая, которая вот уже три года опекает детей, участвующих в конкурсе «Класс мира», – Представляете, когда в декабре прошлого года мы впервые приехали в Сочи на открытие Парка скульптур, он сам представил всех участников в микрофон».

Мы беседуем в Зимнем театре Сочи. По всему фойе пестреют яркие рубашки. Это приехали на праздник, устроенный для них известными актерами, победители «Класса мира». Здесь же, в фойе – скульптуры победителей прошлогоднего конкурса. Максим радостно показывает нам свою скульптуру, представляет других ребят и их работы.

Вот, например, неугомонные Артем Тайко и Иван Зинединов. Они познакомились и сдружились именно на «Классе мира». Мальчики наперебой рассказывают о том, как попали в проект. Иван до последнего не ве-

«Мы могли строить фигуры из любого материала – начиная от мусора и заканчивая досками и глиной»

рил, что станет одним из тех, кто поедет в Сочи создавать свою скульптуру. Строить объемные разноцветные горы Ване помогал скульптор и сценограф Роман Ермаков, но Ваня не скрывал желания работать самостоятельно: «Меня самого удивило, что я хотел сделать это без руководителя». Артем же был поражен серьезностью работы: «Я думал, скульптуры будут маленькие, потому что сначала мы делали макеты из бумаги, но оказалось иначе. Мы могли строить большие фигуры из любого материала – начиная от мусора и заканчивая досками и глиной. Я вместе с Дарьей Лисицкой и ее мужем построил медведя из досок».

Но собрались в Зимнем театре не только победители прошлогоднего скульптурного

конкурса. Были и дети, которые выиграли театральный конкурс «Класс мира» в 2011 году, и участники финала музыкального конкурса 2012 года. Все их ждет большой сюрприз.

— Сегодня мы представим мюзикл «Класс мира», куда вошли многие фрагменты из того, над чем сами дети во время конкурсов трудились все эти три года. Все они сегодня здесь, и смогут увидеть спектакль, в основе которого их собственное творчество, в работе над которым участвовало очень много людей, – рассказывает Мария Атлас, продюсер и совместно со своим мужем Андреем Поповым – основатель и идеолог творческого объединения «ИГРА3000».

Как только спектакль начинается, Максим Борисов приглашает нас на представление, в котором он тоже играет небольшую роль: «Господа, пройдемте в зал!»

Трогательный мюзикл, посвященный ребятам, и действительно становится для них настоящим сюрпризом. Известные актеры Андрей Мерзликин, Мария Голубкина, Екатерина Волкова и Константин Мишин вместе с труппой творческой лаборатории «Человек» в форме урока-спектакля пытаются помочь зрителям иначе посмотреть на понятие возможностей.

Проект «Класс мира» появился в 2011 году. Придумали его в творческом объединении Андрея Попова, деньги на проведение выделил Олимпийский комитет России. На первый конкурс дети со всей России присылали свои новеллы на темы «Олимпиада», «Дружба», «Любовь»... Десять лучших легли в основу спектакля, который сами победителями поставили вместе с ведущими драматургами, режиссёрами и артистами России здесь же, на сцене Зимнего театра. В 2012 году «Класс мира» был уже музыкальным конкурсом, а в 2013-м – скульптурным.

— Этот проект – один из многих в нашей творческой лаборатории «Человек», но он для нас особенный, – рассказывает «Паралимпийскому репортеру» Андрей Попов. – Мысли о подобном впервые зародились у меня и моей жены Маши. Речь идет о возможностях, о том, чтобы создать такую территорию, на которой смогли бы общаться разные люди из разных социальных сло-



Андрей Попов на репетиции мюзикла «Класс мира»

ев. Для нас это не просто проект, это часть жизни. И мы, актеры, все кто помогает этому проекту – не коллеги, а семья, мы участвуем в жизни друг друга. Нашей мечтой было собрать вместе талантливых ребят и привезти их на Паралимпийские игры.

В основу одной из частей спектакля, который 13 марта детям показали в Зимнем театре, легла новелла Даши Телепневой из Санкт-Петербурга про девочку, обладающую невероятной страстью к танцам. Сама Даша попала в проект еще в 2011 году. Не рассчитывавшая на победу, ученица специализированной школы № 688 – школы равных возможностей – оказалась в десятке лучших. Раньше Даша профессионально занималась танцами, но после тяжелой травмы о них пришлось забыть: девочка заново училась ходить, а теперь ее позвончник поддерживают металлический корсет. Мама Даши Ирина Леонидовна говорит, что сначала побоялась рассказывать дочери о звонке организаторов:

— Даша лежала в реабилитационном центре, и любое потрясение могло бы сказаться на ее здоровье. Я переживала, что все может сорваться, и для моей дочери это обернется

большим разочарованием. Когда она, наконец, обо всем узнала, радости не было предела. Низкий поклон этим людям. Я думаю, самое главное счастье для матерей и организаторов – видеть глаза детей, горящие от радости.

«Класс мира» – это лишь один из многочисленных проектов Культурной Олимпиады. Она проходила по всей России последние четыре года, а в Сочи состоялись финальные мероприятия. Местным жителям и гостям Паралимпийских игр запомнились экспрессивный концерт с элементами театральной постановки и пантомимы рок-группы «Авиа», виртуозная игра оркестра Пермского академического театра музыки и балета под руководством эксцентричного дирижера Теодора Куренизиса, уникальное выступление британского коллектива Stopgap, представившего инклюзивный танец на сцене Зимнего театра. На благотворительный фестиваль «Белая трость» в поддержку Паралимпийских игр приехали Послы Сочи-2014 Диана Гурцкая и Дима Билан, а также испанский оперный певец Хосе Каррерас.

Анна Лисина

«Паралимпийцы могут даже летать»

Константин Эрнст, главный креативный директор церемоний Открытия и Закрытия Паралимпиады, поделился своими впечатлениями о прошедших Играх

— Я думаю, что для России Паралимпийское движение в эти дни сделало очень многое. Очевидно, эти Игры станут стимулом для всех людей с инвалидностью активно заниматься спортом, а все остальные будут относиться к этому с повышенным вниманием и с большим уважением. Мне было очень приятно наблюдать за тем, что во время Паралимпийских игр, российская телевизионная аудитория очень хорошо, внимательно и заинтересованно относилась к этому.

Когда мы готовили церемонию Закрытия, мы сделали основной упор не на спецэф-

фекты, а на людей, потому что очевидно, что ничто так не воздействует психологически, никакой спецэффект, как сила и воля паралимпийцев. Мы хотели показать, что они могут даже летать. Силой своего духа, красотой своей мечты. Именно поэтому спортсмен-колясочник Алексей Чувашов поднимался на руках в воздух стадиона и ставил этот апостроф, меняя слово «impossible» на «i'm possible» (в переводе с английского «невозможно» – «я могу»).

Татьяна Попадьева



Всеобщий любимец Максим Борисов и его скульптура

Я могу. Значит, можешь и ты.

Паралимпийские игры в Сочи завершились красочной церемонией на стадионе Фишт. Ее постановщики смогли выразить главную мысль паралимпийского движения – **о расширении границ возможностей человека**

Вечер воскресенья, Сочи, стадион Фишт. Маленькая девочка в шапке со снежным барсом обнимает у входа на стадион девушку-волонтера. Девочка пришла на закрытие Паралимпийских игр 2014.

Фишт полон зрителей. Они вместе отсчитывают последние секунды до начала церемонии. И наконец свет гаснет.

На сцене появляются танцоры в инвалидных колясках. Под музыку Альфреда Шнитке вместе с воздушных гимнастами, спрятанными в куполах из светящихся трубок, они показывают свою завораживающую хореографическую постановку.

Им на смену приходит детский хор под руководством дирижера Алексея Петрова. 100 детей, 35 из которых – с инвалидностью, исполняют гимн России. Под этот гимн спортсмены, которые стали золотыми медалистами Игр, выносят флаг.

Вдруг все меняется. Вместо чарующих детских голосов зрители слышат смесь классики и современной музыки, арена наполняется людьми в разноцветных ярких костюмах. Они – часть одного целого, они – картина абстракционизма. Когда-то Кандинский первым использовал язык цвета и линий, и это метод не сразу был принят и назван искусством. Возможно, постановщики имели в виду, что также было и с Паралимпиадой: она не сразу была принята, но сейчас уже не возникает сомнений в том, что эти игры – тоже спорт.

И вот от Кандинского действие на Фиште переходит к хорошо знакомому всем зрителям тетрису. Люди складываются в фигуры этой игры, из которых в итоге складывается надпись game over. Впрочем, пока еще не over. Под купол Фишта выплывает надпись Impossible (невозможно). Музыка



Image

из фильма «Миссия невыполнима» ... Только невыполнима ли? Паралимпиец-колясочник Алексей Чувашев доказывает, что ничего невозможного нет: поднявшись по канату на 15-метровую высоту, он делает всего одно изменение – ставит в нужное место апостроф, и этим меняет надпись на I'm possible (я могу). Это в том числе и своеобразный послыл другим людям с инвалидностью, которые еще прячутся в своей скорлупе, боясь

Фишт полон зрителей. Они хором отсчитывают секунды до начала церемонии...

возвращаться к активной жизни. Этот послыл звучит примерно так: «Если могу я, значит, сможешь и ты».

Теперь появляются атлеты-паралимпийцы. Они выносят флаги своих стран. Зал приветствует людей, без которых соревнования не состоялись бы... Конечно, это спортсмены, это организаторы, но также это и волонтеры – герои других фронтов Паралимпиады, без которых игры, наверное,

не прошли бы так хорошо. Все вместе эти люди – сердце Паралимпийских игр.

Но пора передавать флаг дальше. Как бы ни было грустно, Паралимпиада в Сочи закончена и теперь следующие зимние Игры состоятся в Пхенчхане. Мэр корейского города Сек Рэ Ли принимает флаг из рук президента Международного паралимпийского комитета Филиппа крейвена.

Теперь зрители увидят презентацию Южной Кореи – актер, который стоит как бы в центре заснеженного поля начинает рисовать символы зимней Паралимпиады, которые под песню хора детей «оживают» и превращаются в танцоров на колясках.

После выступления южнокорейских артистов на сцену поднимаются организаторы Игр. Вице-премьер российского правительства Дмитрий Козак уверен, что «в России изменилось отношение общества к людям с инвалидностью. Паралимпийские игры стали катализатором наших усилий по созданию в России безбарьерной среды. Игры закончились, но мы обещаем, что эта важная работа будет продолжена в масштабе всей нашей огромной страны».

И снова детский хор. На этот раз дети несут в руках лампадки. Хосе Каррерас, Нафсет Чениб, Диана Гурцкая и Валерий Козлов-

ский исполняют Паралимпийский гимн. Дети медленно задувают лампадки – вместе с их огнем гаснет и Паралимпийский огонь, зажженный девять дней назад.

И вот финал. Воздушные и просто гимнасты, мыльные пузыри.

Но ничего не стоит на месте: арена «Фишта» снова наполняется людьми в разноцветных костюмах. Мы снова видим хорошо знакомые надписи «Нет, возможно» и «I'm possible», все участники церемонии танцуют. Появляется полюбившийся всем корабль. Но Паралимпиада кончилась. Стадион скандирует: «Нас не догонят», но проверить истинность этой фразы можно будет уже только через четыре года в Пхенчхане. А страница под названием «Сочи» в книге Олимпийских и Паралимпийских игр перевёрнута.

Не все были уверены в том, что главное соревнование четырехлетия пройдет хорошо, но вот все закончилось и как сказал Филип Крейвен, эта Паралимпиада стала лучшей за всю историю проведения Игр. Теперь остается только пожелать удачи Южной Корее, чтобы следующая Паралимпиада прошла на уровне – на том уровне, который задал Сочи.

Анастасия Аринушкина



Корейцы ставят на технологии

Следующая зимняя Паралимпиада пройдет в **Пхёнчхане**. Чтобы не выглядеть бледно на фоне Сочи, русскому размаху корейцы противопоставят технологии будущего

Южная Корея в очередной раз доказала, что вода камень точит. Три раза страна пыталась заполучить к себе Олимпиаду и Паралимпиаду. Проиграли сначала Ванкуверу, потом Сочи, но не отчаялись и вот, в 2018 году Игры пройдут-таки в Пхёнчхане.

Инфраструктура Игр-2018 чем-то дублирует сочинскую схему – соревнования пройдут в двух кластерах: один расположится непосредственно Пхёнчхане, а второй – на горнолыжном курорте Альпенсия. Но и отличий от Сочи хватает. Скажем сразу – в Пхёнчхане нет моря. Далее: если практически все спортивные объекты в Сочи построили непосредственно накануне Олимпиады, то в Пхёнчхане

половина площадок уже готова. Так, еще пять лет назад здесь проходил Чемпионат мира по биатлону (впервые в азиатском регионе) – как раз на будущих олимпийских объектах.

Курорт Альпенсия начали строить еще в 2003 году – когда у корейцев только появилась идея пригласить к себе зимнюю Олимпиаду и Паралимпиаду.

Чэ Чжин Пак, глава комитета по подготовке Паралимпийских игр 2018 года, специально приехал в Сочи, чтобы перенять опыт коллег. «Когда я приехал 6 марта в Сочи, я ничего о нем не знал», рассказывает он. – Я думал, это небольшой туристический городок на юге России, и был просто поражен грандиозными спортивными сооружениями,

гостиницами и продуманной инфраструктурой в целом. Несмотря на то, что объекты находились далеко друг от друга, организация транспорта была на высшем уровне».

Корейцы транспортному вопросу тоже уделяют повышенное внимание. К 2018 они обещают создать в Пхёнчхане и окрестностях такую инновационную транспортную систему, что дорога между кластерами будет занимать всего полчаса. За такое же время на сверхскоростном поезде в Пхёнчхан можно будет добраться и из столицы – Сеула.

Конечно, через четыре года никто не забудет грандиозный масштаб сочинских Игр. Сравнения неизбежны. Корейцы это понимают, и к ним готовы.

«Я думаю, теперь нам предстоит четыре года напряженной работы, чтобы не уступить России по уровню организации Паралимпийских игр», – говорит Чэ Чжин Пак. – Мы не располагаем таким же бюджетом, поэтому наши Игры будут компактными: мы задействуем небольшое пространство, но на нем постараемся расположить как можно больше объектов».

Корея – мировой лидер в области высоких технологий. Нет сомнения, что удивить гостей будущей Паралимпиады они постараются не грандиозными масштабами мероприятия, а тем, что покажут им «мир будущего».

Татьяна Попадьева